

Otwarte zasoby wiedzy na przykładzie łódzkich jednostek naukowych ze szczególnym uwzględnieniem Uniwersytetu Łódzkiego

Aleksandra Brzozowska

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

„Otwarte zasoby wiedzy - nowe zadania uczelni i bibliotek
w rozwoju komunikacji naukowej”

Kraków – Zakopane, 15 – 17 czerwca 2011

Definicja BBB Open Access

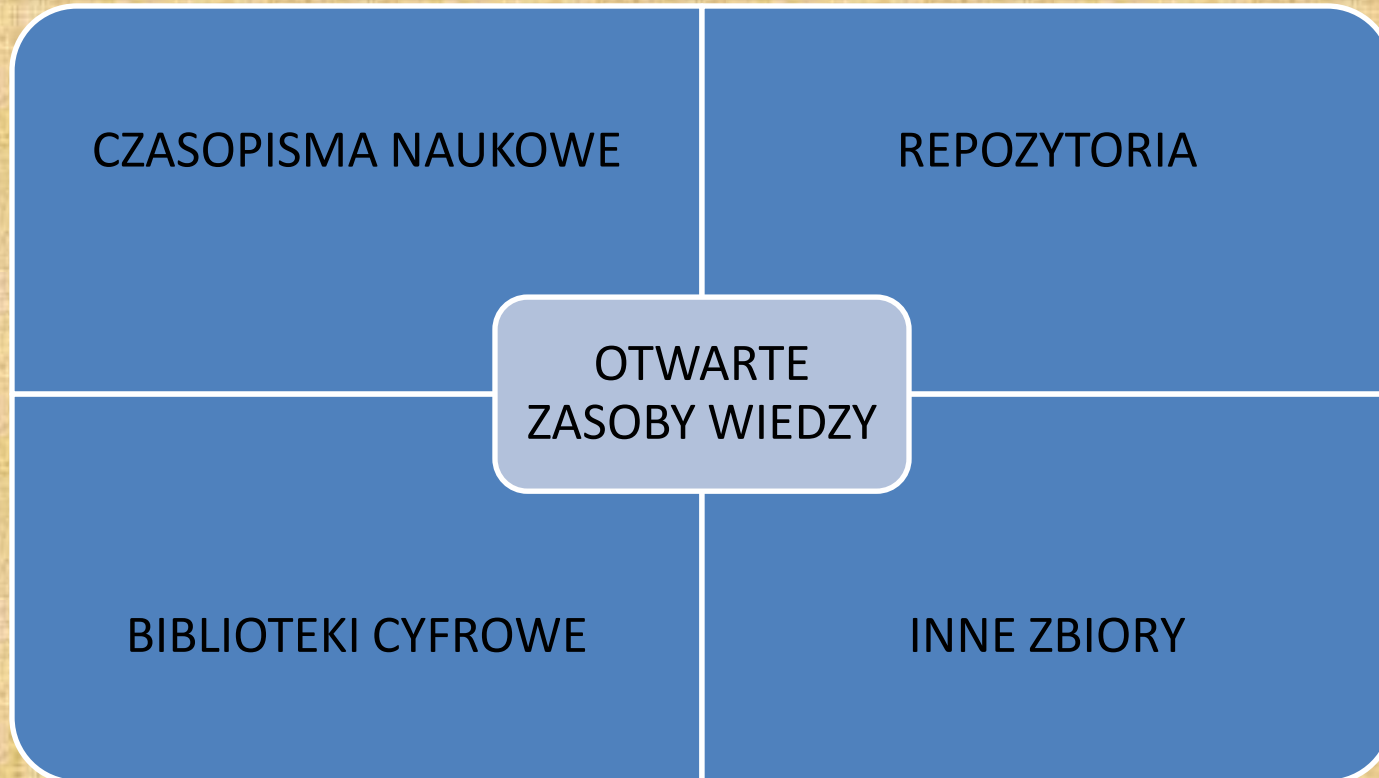
Petera Saubera

Dostęp do literatury Open Access musi być bezpłatny dla wszystkich użytkowników, którzy mają dostęp do internetu.

Wszystkie zastosowania służące celom naukowym, czyli czytanie, zapisywanie na dysku komputera, kopiowanie, dystrybuowanie, drukowanie, przeszukiwanie i linkowanie, jest dozwolone.

Jedynym ograniczeniem narzuconym na użytkownika jest poprawne cytowanie i określenie autorstwa pracy

ŁÓDZKIE OTWARTE ZASOBY WIEDZY



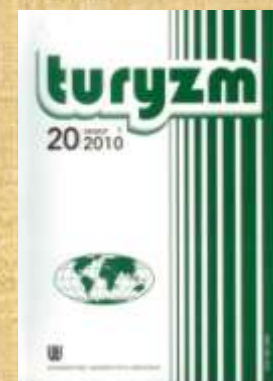
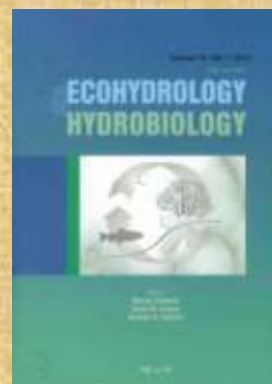
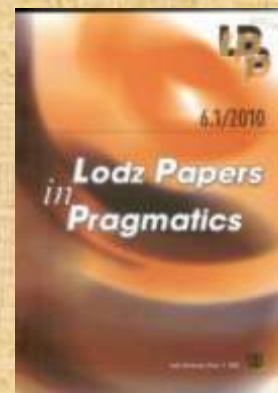
CZASOPISMA

UNIwersytet Łódzki

- Comparative Economic Research. Central and Eastern Europe
- Ecohydrology and Hydrobiology
- European Spatial Research and Policy
- Folia Biologica et Ecologica
- Lodz Papers in Pragmatics
- Research in Language
- Tourism / Turyzm
- The Old and New Concepts of Physics
- Bulletin of The Section of Logic
- Folia Librorum
- Folia Mathematica
- Gospodarka w Praktyce i Teorii
- Qualitative Sociology Review
- Przegląd Socjologii Jakościowej
- Hybris
- Biuletyn Faunistyczny Polski Środkowej. Kręgowce

Łódzkie Instytucje Naukowe

- Clinical and Experimental Medical Letters
- Fibres and Textiles in Eastern Europe
- Progress on Chemistry and Application of Chitin and Its Derivatives
- Journal of Applied Computer Science
- Techniczne Wyroby Włókiennicze
- Journal of Intercultural Management
- Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Informatyki w Łodzi. Teoria i Zastosowania Informatyki
- Archives of Medical Science
- Przegląd Menopauzalny
- Przegląd Pediatryczny



**WERSJA
DRUKOWANA**

WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU
ŁÓDZKIEGO

**WERSJA
ELEKTRONICZNA**

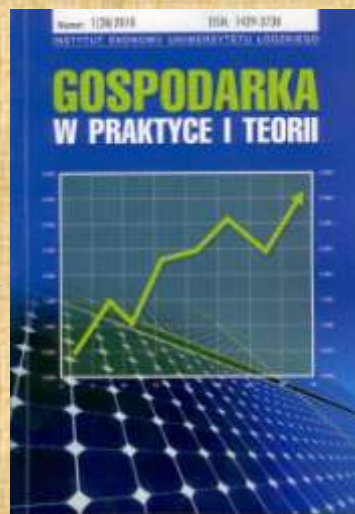
WYDAWCA
KOMERCYJNY

**WERSJA
DRUKOWANA**

WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU
ŁÓDZKIEGO

**WERSJA
ELEKTRONICZNA**

JEDNOSTKI
UNIwersYTETU
ŁÓDZKIEGO



Hybris Nr 12
INTERNETOWY MAGAZYN FILOZOFICZNY

Artykuły:

- **MAWIA KUCYKOWICZ:** Wskazanie woli a determinacja wolności [s. 4-7]
- **MARZANA TRZASKALSKA:** Działanie filozofii w literaturze: Rudyard Kipling [s. 8-10]
- **BOŻENA TRZASKALSKA:** Czy wola jest wolnością? Problemy determinacji w powieści M. Gąsienki [s. 11-16]
- **BOŻENA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści i powieści [s. 17-19]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Czy wolność jest wolnością? Wskazywanie wolności w powieści [s. 20-22]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 23-25]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 26-28]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 29-31]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 32-34]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 35-37]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 38-40]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 41-43]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 44-46]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 47-49]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 50-52]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 53-55]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 56-58]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 59-61]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 62-64]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 65-67]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 68-70]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 71-73]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 74-76]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 77-79]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 80-82]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 83-85]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 86-88]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 89-91]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 92-94]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 95-97]
- **ANNA TRZASKALSKA:** Wskazywanie wolności w powieści [s. 98-100]

Przebieg badawczy jakościowej
Tom VII Numer 1

Wybór wydawniczy
(lub pobierz pojedynczy artykuł - linki)

Spis treści

- **Od Redakcji:**
Wskazanie kierunków rozwoju jakościowej [s. 1-2]
- **Artykuły:**
Wskazanie kierunków rozwoju jakościowej [s. 3-4]

**W. I. Thomas
i
F. Znamiecki**

Publikacja współfinansowana przez Zakład Nauki i Rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego

http://www.zakladnauki.uj.edu.pl/revue/0701/07010101_1.pdf

Qualitative Sociology Review
2011
Volume VII Issue 1

Home
Our Mission
Contents
Editorial Board
Journal Instructions
Indexing / Abstracting
News
Book Reviews
Call For Papers
For Authors
Copyright
Contact

Search

We thank our members in the review of the volume who have so far as yet in this world, and we thank our members for their support. We are grateful to all who have supported us in this world, and we thank our members for their support.

**W. I. Thomas
and
F. Znamiecki**

Articles:

- **Indebted Education and Scholarship in the Classical Greek Era: Propaganda myth in the Works of Plato and Lucretius Robert Eric**
- **Empowerment: Women's Inequality and the Potential of Biological Anthropology and Evolutionary Psychology**
- **"Whistle-blowers": Discursive Positioning of Gender and Identity in Postcolonial Times**

**WERSJA
ELEKTRONICZNA**

**BRAK WERSJI
DRUKOWANEJ**

Czasopisma UŁ (grupa I)

- ✓ Wydawca komercyjny – wersja elektroniczna
- ✓ Wydawca uczelniany – wersja drukowana
- ✓ Czasopisma anglojęzyczne
- ✓ Finansowane przez uczelnię
- ✓ Zawartość czasopism w wersji elektronicznej rozproszona - platforma wydawcy lub strony internetowe wydziałów (numery nie objęte umową z wydawcą)
- ✓ posiadają DOI

Czasopisma UŁ (grupa II)

- ✓ Wydawca uczelniany – wersja drukowana
- ✓ Jednostki UŁ – wersja elektroniczna (zamieszczenie na stronie internetowej artykułów w pliku PDF)
- ✓ Finansowane przez uczelnię
- ✓ Brak numeru DOI
- ✓ Brak w wyszukiwarce DOAJ

Czasopisma UŁ (grupa III)

- ✓ Wersja elektroniczna – jednostki UŁ
- ✓ Czasopisma finansowane przez uczelnię
- ✓ Recenzowane, punktacja MNiSW, indeksowane
- ✓ Autorzy artykułów:
 - nie ponoszą kosztów publikacji
 - zachowują prawa autorskie do pracy lub upoważniają redakcję do publikacji na zasadzie wyłączności
- ✓ Zawartość czasopism w jednym miejscu

„Qualitative Sociology Review”

elektroniczne pismo naukowe dostępne w systemie open-access

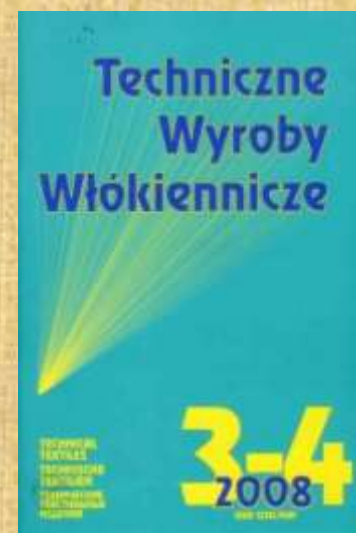
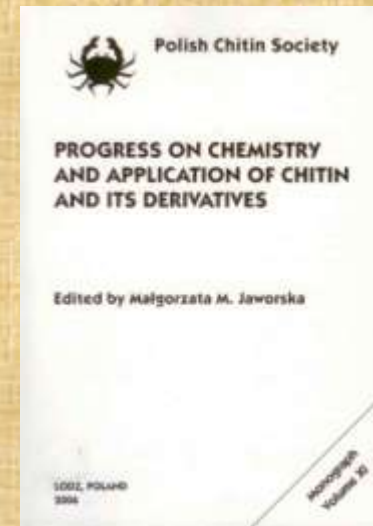
- ✓ Anglojęzyczny kwartalnik, recenzowany, punktacja MNiSW 9 pkt.
- ✓ Międzynarodowa rada naukowa
- ✓ Procedury publikacyjne (podwójnie anonimowe recenzje, edycja artykułów zgodna z wymogami ISI, transparentny harmonogram publikacji)
- ✓ Obecność w bazach indeksujących i abstraktowych, w wyszukiwarkach oraz w katalogach bibliotek (Scopus, CSA Sociological Abstracts , SocINDEX with Full Text , Ulrich's Periodicals Directory, DOAJ)

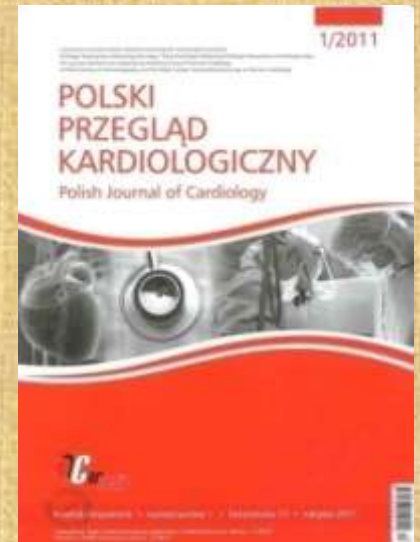
Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Zminimalizowany
Open Access

Zdublowany
Open Access







WERSJA DRUKOWANA

• **WYDAWCA KOMERCYJNY**

WERSJA ELEKTRONICZNA

• **WYDAWCA KOMERCYJNY**

Czasopisma łódzkich jednostek naukowych

- ✓ Model: zdublowany Open Access
- ✓ Prawa autorskie przenoszone są na wydawcę
- ✓ Finansowane przez wydawcę oraz przez dotacje MNiSW
- ✓ Autorzy nie ponoszą kosztów publikacji
- ✓ Informacje o indeksowaniu

REPOZYTORIA



✓ DZIEDZINOWE

- INSTYTUT MEDYCYNY PRACY: ECNIS

✓ INSTYTUCJONALNE

- POLITECHNIKA ŁÓDZKA: CYRENA
- UNIWERSYTET ŁÓDZKI

oprogramowanie Dspace

zasób: dorobek naukowy

licencja niewyłączna

tworzone przez pracowników bibliotek

Instytucjonalne Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego

- gromadzenie i udostępnianie materiałów dydaktycznych oraz dorobku naukowego pracowników Uniwersytetu Łódzkiego
- badania ankietowe
- konfiguracja repozytorium (oprogramowanie, struktura kolekcji)
- zamieszczanie dokumentów (etap I)
- promocja

BADANIE ANKIETOWE

- 73,5% zna zagadnienie Open Access
- 63,2% korzysta z czasopism naukowych
- 50,7% korzysta z bibliotek cyfrowych
- 20,5% korzysta z repozytoriów
- 20,6 % publikuje w czasopismach OA lub repozytoriach
- 47,5% nigdzie nie deponuje dokumentów
- 62,5% chęć deponowania w repozytorium Uł
- 85,2% dostęp bez ograniczeń do zasobu

BIBLIOTEKI CYFROWE



- ✓ **Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Łódzkiego**
- ✓ **Biblioteka Cyfrowa Politechniki Łódzkiej**
- ✓ **Biblioteka Cyfrowa Regionalia Ziemi Łódzkiej**

oprogramowanie dLibra

zasób: dziedzictwo kulturowe oraz dorobek naukowy instytucji

ustawa o prawach autorskich

Inne zasoby otwarte

- ✓ **Centrum Badań Molekularnych i Makromolekularnych PAN**
- lista prac doktorskich – kilka dysertacji (pliki PDF)
- sprawozdania z działalności naukowo-badawczej CBMiM PAN (pliki PDF)
- projekty w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka - dostęp do dokumentacji po zalogowaniu

Stały i otwarty dostęp do zasobów wiedzy obecnie jest możliwy poprzez szereg różnych rozwiązań informatycznych, jakimi są: biblioteki cyfrowe, repozytoria wiedzy, platformy czy bazy publikacji i wyników badań, jednakże działania te wciąż wymagają wsparcia merytorycznego i finansowego oraz regulacji prawnych.

Dziękuję za uwagę

